

Hauptseminar: Alter und Altern in der Literatur

Vorbesprechung

25. 10. Thema, Seminarplan, Referatsthemen
CHRISTIAN FÜRCHTEGOTT GELLERT: *Der Greis* (1746) [Kopie]

Antike Muster

08. 11. Alterslob und Altersklage
* CICERO: *De senectute* [RUB 803]
Lebensaltertypen
- HORAZ: *De arte poetica* [Kopie]
Die Vorzüge des Alters
- PLATON: Die Antwort des Cephalus. In: *Politeia* [Kopie]

Alter im Kontext frühmoderner Zeiterfahrung um 1800

- 15.11. Mythosaktualisierung
* JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: Phänomen. In: *West-östlicher Divan* (1819) [Kopie]
- Aurora und Tithonus
* JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: *Faust. Der Tragödie zweiter Teil in fünf Akten.* (1832) [RUB 2]
- Philemon und Baucis
- Der alte Faust
22. 11. Väter und Söhne
* JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: *Der Mann von fünfzig Jahren* (1818–27) [RUB 6559]
- Generationenkonflikt als literarisches Motiv
- Der alte Verliebte als literarisches Motiv
29. 11. Erzählte Zeitlichkeit
* CLEMENS BRENTANO: *Die Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl* (1817) [RUB 411]
- Zeitstrukturen
* JOHANN PETER HEBEL: *Unverhofftes Wiedersehen* (1811) [Kopie]
- JOHANN PETER HEBEL: *Hohes Alter* (1811) [Kopie]
- JACOB UND WILHELM GRIMM: *Der alte Großvater und der Enkel* (1812/15) [Kopie]
- Alter im Märchen

Traditionssicherung und Kritik an der Moderne um 1850

06. 12. Ausgrenzung
* ADALBERT STIFTER: *Hagestolz* (1845) [RUB 4194]
- Der Sonderling als literarisches Motiv
- ADALBERT STIFTER: *Das alte Siegel* (1843)
13. 12. Überlieferung
+ 20. 12. * ADALBERT STIFTER: *Die Mappe meines Urgroßvaters* (1841/1847/1867) [RUB 7963]
- Textgeschichte
- Epigonentum
- Wiederholungsstrukturen
- Reflexion
* JAKOB GRIMM: *Rede über das Alter* (1863) [Kopie]
- ARTHUR SCHOPENHAUER: Vom Unterschiede der Lebensalter. In: *Aphorismen zur Lebensweisheit* (1851) [Kopie]

Dissoziierende Alterserfahrung um 1900

10. 01. 06 * THEODOR FONTANE: *Der Stechlin* (1895–97) [RUB 9910]
+ 17. 01. - Generationenvarietäten
- Altersstil?
- Historischer Kontext

24. 01. Alterspsychologie

- + 31. 01. * WILHELM RAABE: *Altershausen* (1899–1902)
- Bedeutung der Intertextualität
- Erzähltechnik / „Zeitenmischung“
- Wirklichkeit und Wahrnehmung / Realismuskritik

Bündnis der Moderne mit dem Alter

07. 02 * HUGO VON HOFMANNSTHAL: *Der Tod des Tizian* (1892) [RUB 18038]
- Generationenverhältnis
- Tizians Alterswerke

Ausblick – Schöpferisches Alter

14. 02. * GOTTFRIED BENN: *Altern als Problem für Künstler* (1954)[Kopie]
- HERMANN BROCH: *Mythos und Altersstil* (1947)[Kopie]
- GEORG SIMMEL: *Alterskunst* (1946)[Kopie]