

## Italienreisen Auswahlbibliographie

- 
- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Reisen (1750–1900)*<br/>                 2. Bibliographien und Forschungsberichte<br/>                 3. Sekundärliteratur<br/>                 3.1 Zum Reisen und zu Reiseberichten allgemein<br/>                 3.2 Zu Italienreisen und einzelnen Regionen<br/>                 3.3 Goethe<br/>                 3.4 Herder</p> | <p>3.5 Moritz<br/>                 3.6 Seume<br/>                 3.7 Heine<br/>                 3.8 Zu verschiedenen Autoren</p> |
|--|---|
- 

\* **fett** gedruckte Titel befinden sich in Freiburg

### 1. Reisen (1750–1900)

- [ADELSTAN, JOHANN F.]: Jovialisch-politische Reise durch Italien während Buonaparts Feldzügen, Mainz 1798–1800.
- [ANONYMUS]: Bemerkungen über Sicilien und Malta von einem vornehmen reisenden Russen. Aus dem Russischen übersetzt und mit einigen Anmerkungen versehen von D. C. H. L\*\*\*., Riga und Leipzig 1793.
- [ANONYMUS]: Bilder und Skizzen aus Rom, seinem kirchlichen und bürgerlichen Leben, Stuttgart 1844. {UB FR: TM 85–4038}**
- [ANONYMUS]: Malerische Reise in Ägypten und Syrien über Constantinopel nach Griechenland, Dalmatien, Illyrien, Bd. 6, Leipzig 1820.
- [ANONYMUS]: Meine wirkliche Reise unter die Franzosen, und zu den Leuten wo sie waren. Durch die deutschen Länder, nach Paris, Italien und Holland in den Jahren 1800 und 1801. Was sagen die Leute?, Leipzig 1801.
- [ANONYMUS]: Reisebemerkungen über einige Bezirke Deutschlands, der Schweiz, Italiens und Frankreichs, Frankfurt und Leipzig 1809.
- [ANONYMUS]: Reisen durch die Schweiz und Italien mit der französischen Armee, Göttingen 1801.
- [ANONYMUS]: Reisen eines Offiziers durch die Schweiz und Italien, Hannover 1786.
- [ANONYMUS]: Sitten- und Kulturgemälde von Rom, Gotha 1802. { UB FR: J 6409, d}**
- [ANONYMUS]: Skizzen von Italien über einige Teile dieses Landes, die es wert sind, sie näher kennenzulernen, o.O. 1789.
- [ANONYMUS]: Tagebuch auf einer Reise durch die französische Schweiz nach Nizza, Mailand, Rom und Neapel, Weimar 1807.
- [ANONYMUS]: Tage-Buch einer Reise nach Italien, im Jahr 1794. Gedruckt zum Besten der Armen, o.O. 1802.
- [ANONYMUS]: Tage-Bücher aus Italien, München 1818-1820.
- ADLER, JAKOB GEORG CHRISTIAN: Ausführliche Beschreibung der Stadt Rom. Mit Kupfern, [Altona] 1781.

- ADLER, JAKOB GEORG CHRISTIAN: Kurze Übersicht seiner bibelkritischen Reise nach Rom, Altona 1783. {UB FR: L 652}**
- ADLER, JAKOB GEORG CHRISTIAN: Reisebeschreibungen auf einer Reise nach Rom. Aus seinem Tagebuch herausgegeben von seinem Bruder Johann Christoph Georg Adler, Altona 1784.
- ALLMERS, HERMANN LUDWIG: Römische Schlendertage, Oldenbourg 1869.
- ARCHENHOLTZ, JOHANN WILHELM VON: England und Italien, 5 Theile, Leipzig 1787.
- ARNDT, ERNST MORITZ: Reisen durch einen Theil Deutschlands, Italiens und Frankreichs in den Jahren 1798 und 1799, Leipzig 1801–1803.
- ARNIM, CARL OTTO LUDWIG VON: Reise nach Neapel, Sicilien, Malta und Sardinien, zu Anfange des Jahres 1844, 2 Bde., Leipzig 1845.
- ARTNER, THERESE VON: Briefe über einen Theil von Croatien und Italien an Caroline Pichler, Halberstadt 1830.
- AULENBACH, FRIEDRICH: Italien. Eine Hymne der Natur, Kaiserslautern 1849.
- AVÉ-LALLEMANT, ROBERT: Meine Reise in Egypten und Unter-Italien, Leipzig (2)1875.
- AYRENHOFF, KORNELIUS HERMANN VON: Briefe über Italien in Absicht auf dessen sittlichen und politischen Zustand, Wien und Leipzig 1789.
- BAHLMANN, AUGUST: Eine Reise nach Rom. Dargestellt mit Beihülfe mehrerer Freunde, Münster 1863.
- BARTELS, JOHANN HEINRICH: Briefe über Kalabrien und Sicilien, 3 Bde., Göttingen 1788-1792.
- BAUMANN, J.: Fußreise durch Italien und Sizilien, 2 Bde., Luzern 1839.
- BAUMANN, KASPAR: Rückblicke auf unserer Reise nach Roma im Jahre 1853, Wien 1855.
- BECKER, GOTTFRIED WILHELM: Die Spazierfahrt nach Venedig und Mailand, Leipzig 1840.
- BENKOWITZ, KARL FRIEDRICH: Das italienische Kabinet oder Merkwürdigkeiten aus Rom und Neapel, Leipzig 1804.

- BENKOWITZ, KARL FRIEDRICH: Reisen von Neapel in die umliegenden Gegenden. Nebst Reminiscenzen von meiner Rückreise nach Deutschland, Berlin 1806.
- BERGER, ALBRECHT LUDWIG VON: Briefe geschrieben auf einer Reise durch Italien 1802 und 1803, Leipzig 1815.
- BERNOULLI, JOHANN: Zusätze zu den neuesten Nachrichten von Italien nach der in Herrn D. J. J. Volkmanns historisch kritischen Nachrichten, Großgriechenland, 2 Bde., Leipzig 1777. {UB FR: J 6672, m .1/2}**
- BIERBAUM, OTTO JULIUS: Eine empfindsame Reise im Automobil von Berlin nach Sorrent und zurück an den Rhein. In Briefen an Freunde, Berlin 1903.
- BONSTETTEN, KARL VIKTOR VON: Reise in die klassischen Gegenden Roms zur Schilderung ihres ehemaligen und gegenwärtigen Zustandes. Bearb. v. R. G. Schelle, Leipzig 1805.
- [BORCH, GRAF VON]: Briefe über Sizilien und Malta, von dem Herrn Grafen von Borch an H. G. von N. geschrieben im Jahre 1777, als ein Supplement zu den Reisebeschreibungen von H. Brydone, Bern 1783.
- BÖRNSTEIN, HEINRICH: Italien in den Jahren 1868 und 1869, 2 Bde., Berlin 1870.
- BRONN, HEINRICH-GEORG: Ergebnisse meiner naturhistorisch-ökonomischen Reisen, Heidelberg und Leipzig o. J.
- BRUN, FRIEDERIKE: Briefe aus Rom geschrieben in den Jahren 1808, 1809, 1810. Über die Verfolgung, Gefangenschaft und Entführung des Pabstes Pius VII., Dresden 1816. {UB FR: M 5126,g}**
- BRUN, FRIEDERIKE: Episoden aus Reisen durch das südliche Deutschland, die westliche Schweiz, Genf und Italien in den Jahren 1801, 1802, 1803, 1805 und 1807, Zürich 1809.
- BRUN, FRIEDERIKE, GEB. MÜNTER: Tagebuch über Rom. Mit Kupfern, Zürich 1801.
- BRUN, FRIEDERIKE: Prosaische Schriften, Bd. 4, Zürich 1801. {UB FR: E 5680 ap Bd. 4}**
- BRUN, FRIEDERIKE: Sitten- und Landschaftsstudien von Neapel und seinen Umgebungen in Briefen und Zusehriften, hrsg. v. K. A. Böttger, Leipzig 1818. {UB FR: J 6544 Bd. 4}**
- BRUN, FRIEDERIKE: Römisches Leben, Leipzig 1833. {UB FR: F 5726.f ½}**
- BRUNNER, SEBASTIAN: Ein eigenes Volk. Aus dem Venediger- und Langobardenland, Wien 1859.
- BRUNNER, SEBASTIAN: Kennst Du das Land? Heitere Fahrten durch Italien, Wien 1857.
- BRUNNER, SEBASTIAN: Streifzüge durch das östliche Ligurien, elba, die Ostküste Siciliens und Malta zunächst in Bezug auf Pflanzenkunde im Sommer 1826, Winterthur 1828.
- BUCH, LEOPOLD VON: Geognostische Beobachtungen auf Reisen durch Deutschland und Italien, 2 Bd.. Mit e. Anhang v. mineralogischen Briefen a. Auvergne an den Geh. O.-Bergrath Karsten, Berlin 1809. {UB FR: V 1664, i}**
- BÜRDE, SAMUEL GOTTLIEB: Erzählung von einer gesellschaftlichen Reise durch einen Theil der Schweiz und des obern Italiens nebst Asuzügen aus Briefen über einige Gemälde, Breslau 1785.
- CANSTEIN, PHILIPP BARON VON: Blicke in die östlichen Alpen und in das Land um die Nordküste des Adriatischen Meeres. Mit einer Übersichts-Charte, Berlin 1837.
- CARUS, CARL GUSTAV: Reise durch Deutschland, Italien und die Schweiz, im Jahre 1828, Leipzig 1835.
- CSÁKY-VÉCSEY, GRÄFIN ANNA: Tagebuch einer überzähligen Ausschußfrau, Pest 1843.
- CZÖRNIG, CARL [FREIHERR VON]: Italienische Skizzen, Mailand 1838.
- DECKER, KARL VON: Mittheilungen einer Reise durch die südlichen Staaten des deutschen Bundes, einen Theil der Schweiz, Tyrol, die Lombardei und durch piemont bis Genua im Sommer 1839, Berlin-Posen 1840.
- DELIUS, JOHANNES FRIEDRICH: Reisebriefe aus Italien. Als Manuskript für Freunde gedruckt, Bremen 1854.
- DREGER, GOTTFRIED VON: Neue Skizzen einer Sommerreise durch Italien, Unter-Österreich, Steyermark etc., Wien 1831.
- [DIES, P. C.]: Bemerkungen über den Character und Sitten der Italiener nebst einer kurzen Beschreibung meiner Reise von Mahon bis Neapel, Göttingen 1790.
- DUBOC, EDOUARD CHARLES [ALIAS: ROBERT WALDMÜLLER]: Wanderstudien. Italien, Griechenland und daheim, Leipzig 1861.
- EBERHARD, AUGUST GOTTLIEB: Italien wie es mir erschienen ist, Halle 1839.
- EHLERT, LOUIS: Römische Tage, Berlin 1867.
- EICHHOLZ, JOHANN HEINRICH: Neue Briefe über Italien. Oder Schilderung der Einwohner von Venedig, Rom, Neapel und Florenz in Hinsicht auf Charakter, Cultur des Geistes und Industrie derselben; nebst beigefügten Bemerkungen über Alterthümer und Kunst, 3 Bde., Zürich 1806-1811.
- ELPIS, MELENA: Hundert und Ein Tag auf meinem Pferde und ein Ausflug nach der Insel Maddalena, Hamburg 1860.
- ELSHOLTZ, FRANZ VON: Ansichten und Umrisse aus den Reise-Mappen zweier Freunde, Berlin und Stettin 1831.
- ERMELER, WILHELM: Briefe aus Italien. Für meine Familie und deren Nachkommen als Geburtstagsgabe dargebracht, Berlin [Ms.] 1861.
- ESER, FRIEDRICH: Zwei Monate in Italien. Reiseerinnerungen eines Kunstfreundes, Stuttgart 1859.
- F[ÖRSTER], F[RIEDRICH]: Briefe eines Lebenden, Berlin 1831.
- FAHRMBACHER, HEINRICH: Erinnerungen an Italien, Sicilien und Griechenland aus den Jahren 1826-1844, München 1851.
- FERBER, JOHANN JAKOB: Briefe aus Wälschland über natürliche Merkwürdigkeiten dieses Landes an den Herausgeber derselben, hrsg. v. Ignaz von Born, Prag 1773.
- FERNOW, KARL LUDWIG: Römische Studien, Zürich 1806-1808.
- FERNOW, KARL LUDWIG: Sitten- und Kulturgemälde von Rom, Gotha 1802.
- FISCHER, CHR[ISTIAN] AUG[UST]: Briefe eines Südländers, Leipzig 1805.
- FLECK, FERDINAND FLORENS: Wissenschaftliche Reise durch das südliche Deutschland, Italien, Sicilien und Frankreich, Bd. 1/2, Leipzig 1838.
- FREYBERG-EISENBERG, MAX VON: Tagebücher aus Italien, o.O. 1819-1820.

- FREYBERG-EISENBERG, MAX VON: Tagebücher aus Venedig, München 1823.
- FREYBERG-EISENBERG, MAX. PROKOP. FREIHERR VON: Malerische Reise im obern Italien, München 1830.
- FRIEDLÄNDER, LUDWIG HERMANN: Ansichten von Italien, während einer Reise in den Jahren 1815 und 1816, 2 Bde., Leipzig 1819-1820.
- FRISCH PAULINE DOROTHEA: Reise durch Teutschland, Holland, Frankreich, die Schweiz und Italien in den Jahren 1797, 1803 und 1804. Nach dem Tode der Verfaßerin, hrsg. zum Andenken für Verwandte und Freunde, Altona 1816.
- FROMMEL, MAX: Durch Welschland. Reisegedanken und Gedankenreisen aus der Brieftasche eines Kandidaten, Stuttgart 1856.
- [FUES, JOSEPH VON]: Nachrichten aus Sardinien von der gegenwärtigen Verfassung dieser Insel, Leipzig 1780.
- [GALLETTI, JOHANN GEORG AUGUST]: Galletti's Reise nach Italien im Sommer 1819, Gotha 1820.
- GAUDY, FRANZ BERNHARD HEINRICH FREIHERR VON: Mein Römerzug. Federzeichnungen, Berlin 1836. {UB FR: E 5949-0-1/3}**
- GELZER, HEINRICH: Protestantische Briefe aus Südfrankreich und Italien, Zürich 1852.
- GERBERT, MARTIN: Reisen durch Alemannien, Welschland und Frankreich, welche in den Jahren 1759, 1760, 1761 und 162 angestellt worden. Aus dem Lat. übers. von J. L. K., Ulm 1767. {UB FR: J 6519b}**
- GERHARD, WILHELM: Spaziergang über die Alpen. Reisege- schenk für Freunde und Freundinnen schöner Natur, Gotha 1824.
- GERNING, JOHANN ISAAK: Reise durch Oestreich und Italien, 3 Bde., Frankfurt am Mayn 1802.
- GERUND, JOHANN JAKOB NORBERT: Malerische Reise eines deutschen Künstlers nach Rom. Eine würdiger Pendant zu Volkmanns und von Archenholz Werken, Wien 1789.
- [GERTSEN, ALEXANDER IVANOVICH]: Briefe aus Italien und Frankreich: 1848-1849. Von einem Russen, dem Verfasser des »Vom anderen Ufer«, Hamburg 1850.
- GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON: Aus meinem Leben. Zwei Theile. Auch ich in Arkadien!, Stuttgart und Tübingen 1816.
- GOLDHANN, LUDWIG: Aesthetische Wanderungen in Sicilien, Leipzig 1855.
- GÖRRES, JOSEPH VON: Rom, wie es in Wahrheit ist, aus den Briefen eines dort lebenden Landsmanns, Straßburg 1826.
- GOTHENBURG, ERICH: Aus dem Reise-Portefeule eines Deutschen, Hamburg 1836.
- GRASS, CARL GOTTHARD: Sizilische Reise, oder Auszüge aus dem Tagebuch eines Landschaftsmalers, 2 Bde., Stuttgart und Tübingen 1815.
- GREGOROVIVS, FERDINAND: Siciliana, 5 Bde., Leipzig 1861.
- GREGOROVIVS, FERDINAND: Wanderjahre in Italien, Leipzig (2) 1864-71.
- GREVERUS, JOHANN PAUL ERNST: Reise in Italien. Reiselust in Ideen und Bildern aus Italien und Griechenland, Erster Theil: Italien, Bremen 1840.
- GRÜN, KARL THEODOR FERDINAND: Fragmente aus Italien. Natur und Kunst, München 1862.
- GRÜN, KARL THEODOR FERDINAND: Italien im Frühjahr 1861, München 1861.
- GRUND, JOHANN J. NORBERT: Malerische Reise eines deutschen Künstlers nach Rom. Ein würdiger Pendant zu Volkmanns und von Archenholz Werken, 2 Theile, Wien 1789.
- GUTZKOW, KARL: Reiseeindrücke aus Deutschland, der Schweiz, Holland und Italien (1832-1833), Jena o.J.
- HABEL, ED[WARD]: Fragmente aus Briefen eines Reisenden, Wien 1836.
- HAGEN, FRIEDRICH HEINRICH VON DER: Briefe in die Heimat aus Deutschland, der Schweiz und Italien, 4 Bde., Breslau 1818-1821. {UB FR: C 265-d-1/4}**
- HAGER, JOSPEH: Gemälde von Palermo, Berlin 1799.
- [HAGER, JOSEPH]: Reise von Warschau über Wien nach der Hauptstadt von Sicilien, Breslau und Leipzig 1795. {UB FR: J 6676, v}**
- HAHN-HAHN, IDA GRÄFIN VON: Jenseits der Berge, 2 Bde., Leipzig 1845.
- HAILBRONNER, KARL VON: Cartons aus der Reisemappe eines deutschen Touristen. Gesammelt und hrsg. v. Karl Hailbronner, 3 Bde., Stuttgart und Tübingen 1837.
- HALLBERG-BROICH, THEODOR HUB. FREIHERR VON: Reise durch Italien, Augsburg und Leipzig 1830.
- HARRING, HARRO PAUL: Rhonghar Jarr. Fahrten eines Friesen in Dänemark, Deutschland, Ungarn, Holland, Frankreich, Griechenland, Italien und der Schweiz, München 1828.
- HEERINGEN, GUSTAV [ADOLF] VON: Mein Sommer, Leipzig 1844.
- HEHN, VIKTOR: Italien. Ansichten und Streiflichter, St. Petersburg 1866.
- HEHN, VIKTOR: Reisebilder aus Italien und Frankreich [um 1840]. Hg. von Theodor Schiemann, Stuttgart 1894. {UB FR: TM 77-53}**
- HEINE, HEINRICH: Reisebilder, Bd. 1: Reise von München nach Genua, Hamburg 1826.
- HEINSE, GOTTLLOB HEINRICH: Fiormona oder Briefe aus Italien, Berlin 1794.
- HEINZELMANN, FRIEDRICH: Reisebilder und Skizzen aus Italien, Sicilien und Sardinien. Mit einem Stahlstich und einer Karte, Leipzig 1852.
- HELDMANN, FR[IEDRICH]: Handbuch für Reisende in Italien. In Beziehung auf alte und neue Denkmäler, Wissenschaften, Künste, Übersetzung aus Manuel du Voyageur en Italie Mailand 1817 (Paris 1785), Basel 1820.
- HELPERICH, ADOLPH: Briefe aus Italien, Leipzig 1850.
- Hermann, A.: Erinnerungen an Rom. Briefe und Skizzen, München 1870.
- HERMANN, BENEDIKT-FRANZ-JOHANN: Reisen durch Österreich, Steyermark, Kärnten, Krain, Italien, Tyrol, Salzburg und Baiern im Jahre 1780, Wien 1781-1783.
- HERMANNI, MAXIMILIAN BERTH.: Meine Erlebnisse in Italien. Mailand, Rom, Neapel, Gaeta, Wien 1861.
- HEUFLER, LUDWIG RITTER VON HOHENBÜHL: Italienische Briefe. Mit einem Anhang: Erinnerungen aus dem Küstenlande, Wien 1853.
- HOFFSTETTER, GUSTAV VON: Tagebuch aus Italien 1849, Zürich 1851.
- [HÖLDER, CHRISTIAN GOTT.]: Meine Reise über den Gott- hard nach den Borromäischen Inseln und Mailand und

- von da zurück über das Val Formazza, die Grimsel und das Oberland im Sommer 1801, Stuttgart 1803-1804.
- HÖLTY, HERMANN: Alpenzauber und Italische Gebilde, Braunschweig 1867.
- HUMMEL, PFARRER: Schettra auf der Reise nach Ungarn und Italien. Reisebilder aus ihren Tagebüchern zusammengestellt, 2. Bde., Ravensburg 1863.
- IFE, AUGUST: Fußreise vom Brocken auf den Vesuv und Rückkehr in die Heimat, Leipzig 1820.
- JACOBI, GEORG ARNOLD: Briefe aus der Schweiz und Italien von Georg Arnold Jacobi in das väterliche Haus nach Düsseldorf geschrieben, 2 Bde., Lübeck und Leipzig 1796–1797. {UB FR: J 6538. ½}**
- JAGEMANN, CHRISTIAN JACOB: Briefe über Italien, Weimar 1778–85.
- JEITTELES, IGNATZ: Eine Reise nach Rom., Mit einer biographischen Skizze desselben von August Lewald, Siegen und Wiesbaden 1844.
- KAHLERT, AUGUST J.: Erinnerungen an Italien besonders an Rom. Aus dem Reise-Tagebuche (Herbst 1839), Breslau o.J. {UB FR: J 6688}**
- KALCKSTEIN, MORITZ VON: Rom und die Campagna. Eine Skizze, Berlin 1860.
- KAPP, CHRISTIAN: Italien. Schilderungen für Freunde der Natur und Kunst, Berlin 1837.
- KELLER, KARL URBAN: Schönheiten der Natur, gezeichnet auf einer Reise durch Italien, in den Jahren 1802 und 1803, Stuttgart 1805.
- KEPHALIDES, AUGUST WILHELM: Reise durch Italien und Sicilien (1815), 2 Bde., Leipzig 1818. {UB FR: J 6681-1/2}**
- KESSLER, GEORG WILHELM: Briefe auf einer Reise durch Süd-Deutschland, die Schweiz und Ober-Italien im Sommer 1808, Leipzig 1810.
- KESTNER, AUGUST: Römische Studien. Mit einem Titelkupfer, Berlin 1850.
- KEYSLER, JOHANN: Neueste Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringen. Neue und vermehrte Auflage. Hg. von Gottfried Schütze. 2 bde, Hannover 1751. {UB FR: J 6513, b. ½}**
- KIESEWETTER, JOHANN GOTTFRIED KARL CHRISTIAN: Reise durch einen Theil Deutschland, der Schweiz, Italiens und des südlichen Frankreichs nach Paris. Erinnerungen aus den denkwürdigen Jahren 1813, 1814 und 1815, Berlin 1816.
- KIRCHMANN, JULIUS HERMANN VON: Erinnerungen aus Italien, Berlin 1865.
- KLEMM, GUSTAV: Italica. Theil 1: Reise durch Italien. Bericht über eine im Jahre 1838 im Gefolge Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Johann Herzogs zu Sachsen unternommene Reise nach Italien, Dresden und Leipzig 1839.
- KÖLLE, CHRISTOPH FRIEDRICH KARL VON: Rom im Jahre 1833. Mit einem Grundriss der Stadt Rom, Stuttgart und Tübingen 1834.
- KOTZEBUE, AUGUST FRIEDRICH FREIHERR VON: Erinnerungen von einer Reise aus Liefland, 3 Bde., Berlin 1805.
- KRUSEMAN, CORNELIUS: Notizen von C. Kruseman in Beziehung auf dessen Kunstreise und Aufenthalt in Italien. Gesammelt und hrsg. v. A. Clink Sterk jr. Aus dem Holländischen übersetzt von C. Meyboom, Emden 1831.
- KÜTTNER, KARL GOTTLÖB: Reise durch Deutschland, Dänemark, Schweden, Norwegen und einen Teil von Italien in den Jahren 1797. 1798. 1799, Leipzig 1801.
- KÜTTNER, KARL GOTTLÖB: Wanderungen durch die Niederlande, Deutschland, die Schweiz und Italien in den Jahren 1793 und 1794, 2 Bde., Leipzig 1796.
- LEHNE, FRIEDRICH: Romantische Seereise von Genua nach Neapel, Mainz 1825.
- LEIBING, FRANZ: Natur, Kunst und Menschen in Ober-Italien und der Schweiz. Psychologische Skizzen, Leipzig 1866.
- LEPEL, BERNHARD VON: Lieder aus Rom, Berlin 1846.
- LESSING, HERMANN: Torso und Korso. Aus dem alten und neuen Rom, Berlin 1859.
- LESSMANN, DANIEL: Cisalpinische Blätter, oder Leben, Bildung und Sitte im nördlichen Italien, Berlin 1828.
- LEWALD, FANNY: Italienisches Bilderbuch, Berlin 1847.
- LEWALD, FANNY: Reisebriefe aus Deutschland, Italien und Frankreich (1877-1878), Berlin 1880.
- LÖHER, FRANZ: Sizilien und Neapel, 2 Bde., München 1864.
- LÖHN-SIEGEL, ANNA MARIA: Reisetagebuch einer in Italien alleinreisenden Dame, Leipzig 1861.
- LOSSOW, EDUARD VON: Reisehandbuch für Italien. Mit einer Zusammenstellung von italienischen Dialogen, Wörtern und Formularen zu Briefen und Contracten, Berlin 1853.
- LÖBENSTEIN, JULIUS VON: Durchflug durch Italien. Reise-Skizzen, Gotha 1842.
- LÜDEMANN, WILHELM VON: Neapel wie es ist, Dresden 1827.
- MAIER, JOHANN CHRISTOPH: Beschreibung von Venedig. Auf Kosten des Verfassers gedruckt, 3 Bde., Frankfurt und Leipzig 1787–1791.
- MALTZAHN, HEINRICH VON: Reise auf der Insel Sardinien. Nebst einem Anhang über die phoenicischen Inschriften Sardinien, Leipzig 1869.
- MARCARD, HEINRICH MATTHIAS: Reise durch die französische Schweiz und Italien, Hamburg 1799.
- MARTENS, GEORG MATTHIAS VON: Italien, Stuttgart 1844–1846.
- MARTENS, GEORG MATTHIAS VON: Reise nach Venedig, Ulm 1824.
- MATTHISON, FRIEDRICH: Umriss aus Italien, Erinnerungen 4. Buch / XVIII, Zürich 1825.
- MATTHISSON, FRIEDRICH: Erinnerungen, Zürich 1810–1816.
- MAXIMILIAN I., KAISER V. MEXIKO: Aus meinem Leben. Reiseskizzen, Aphorismen, Gedichte, Leipzig (2)1867.
- MAYER, KARL AUGUST: Neapel und die Neapolitaner oder Briefe aus Neapel in die Heimat. Mit einem Plane der Umgegend Neapels und einer Musikbeilage, Oldenburg 1840–1842.
- MEISSNER, ALFRED: Durch Sardinien. Bild von Festland und Insel, Leipzig 1859.
- MENZEL, WOLFGANG: Reise nach Italien. Im Frühjahr 1835, Stuttgart und Tübingen 1835.
- MERREM, GERHARD: Reise durch Salzburg und Tirol nach Italien, o. O. o. J..

- MEYER, FRIEDRICH JOHANN LORENZ: Darstellungen aus Italien. Mit drei Plänen, Berlin 1792. {UB FR: J 6674}**
- MICHELET, CARL LUDWIG: Eine italienische Reise in Briefen. Dem Freunde der Natur, der Kunst und des Alterthums. Mit drei Plänen, Berlin 1856.
- MINUTOLI, JOHANN HEINRICH CARL FREIHERR MENU VON: Reise durch einen Theil von Teutschland, Helvetien und Ober-Italien im Sommer 1803. In Briefen an einen Freund, Berlin 1805.
- MITTERMAIER, KARL JOSEPH: Italienische Zustände, Heidelberg 1844.
- MOLTKE, MAGNUS VON: Reise durch das obere und mittlere Italien in den Monaten März, April und Mai des Jahres 1832, Hamburg 1833.
- MORGENSTERN, KARL: Auszüge aus den Tagebüchern und Papieren eines Reisenden. Reise in Italien. 3 Bde., Leipzig 1811–1813.
- MORITZ, KARL PHILIPP: Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788. In Briefen, 3 Bde., Berlin 1792–93. {UB FR: J 6675. 1/3}**
- MÜLLER, CHRISTIAN: Roms Campagna in Beziehung auf alte Geschichte, Dichtung und Kunst, Leipzig 1824.
- MÜLLER FRIEDRICH: Schreiben über eine Reise aus Liefland nach Neapel und Rom von Agust von Kotzebue. [Mannheim] 1807. {UB FR: E 6651, w}**
- MÜLLER, GOTTFRIED: Reise eines Philhellenen durch die Schweiz und Frankreich nach Griechenland, und zurück durch die Asiatische Türkei und Italien in seine Heimat, Bamberg 1825.
- MÜLLER, WILHELM CHRISTIAN: Briefe an deutsche Freunde von einer Reise durch Italien über Sachsen, Böhmen und Österreich 1820 und 1821 geschrieben und als Skizzen zum Gemälde unserer Zeit herausgegeben, Altona 1824.
- MÜLLER, WILHELM: Rom, Römer und Römerinnen. Eine Sammlung vertrauter Briefe aus Rom und Albano mit einigen späteren Zusätzen und Belegen, Berlin 1820.
- MUNDT, THEODOR: Italienische Zustände, Berlin 1859.
- MÜNTER, FRIEDRICH: Nachrichten von Neapel und Sicilien auf einer Reise in den Jahren 1785 und 1786. Aus dem Dänischen übersetzt, Kopenhagen 1790.
- NATHUSIUS, MARIA: Tagebuch einer Reise nach der Provence, Italien und der Schweiz. Aus dem Nachlasse von Maria Nathusius, Halle 1860.
- NEMNICH, PHILIPP ANDREAS: Reise durch Italien 1809–1810, Tübingen 1810.
- NICOLAI, GUSTAV ALEXANDER W.: Italien wie es wirklich ist, 2 Bde., Leipzig 1834.
- NIEBUHR, BARTHOLD GEORG: Lebensansichten aus Briefen desselben und aus Erinnerungen einiger seiner nächsten Freunde, Bd. 2, Hamburg 1838.
- NOHL, MAX: Tagebuch einer italienischen Reise, hrsg. v. Wilhelm Lübke. Mit 194 Illustrationen nach Original-Zeichnungen, Stuttgart 1865.
- ODELEBEN, ERNST GOTTFRIED VON: Beiträge zur Kenntniss von Italien vorzügliche in Hinsicht auf die mineralogischen Verhältnisse dieses Landes. Gesammelt auf einer im Jahr 1817 unternommenen Reise nach Neapel und Sizilien, Freiberg 1819–1820.
- OEFELE, ALOYS VON: Bilder aus Italien, Frankfurt a. M. 1833.
- PALACKY, FRANZ: Literarische Reise nach Italien im Jahre 1837 zur Aufsuchung von Quellen der böhmischen und mährischen Geschichte, Prag 1838. {UB FR: H 5014, zm}**
- PANNASCH, ANTON: Erinnerungen an Italien in Briefen und vermischte Gedichte, Wien 1826.
- [PARTHEY, GUSTAV FRIED. KONSTANTIN]: Wanderungen durch Sicilien und die Levante, Berlin 1830–1840.
- PASSARGE, LUDWIG: Fragmente aus Italien, Berlin 1860.
- PAULUS, EDUARD: Bilder aus Italien, Stuttgart 1870.
- PECHT, FRIEDRICH: Südfrüchte. Skizzenbuch eines Malers, 2 Bde., Leipzig 1853.
- PERTZ, GEORG HEINRICH: Italiänische Reise. Reise vom November 1821 bis August 1823, Hannover 1824.
- PLÜMICKE, CARL MARTIN: Fragmente, Skizzen und Situationen auf einer Reise durch Italien, Goerlitz 1795.
- [PÜCKLER-MUSKAU, HERMANN LUDWIG HEINRICH VON]: Jugend-Wanderungen. Aus meinen Tagebüchern; für mich und Andere. Von dem Verfasser der Briefe eines Verstorbenen, Stuttgart 1835.
- QUANDT, JOHANN GOTTLÖB VON: Streifereien im Gebiete der Kunst auf einer Reise von Leipzig nach Italien im Jahr 1813, Leipzig 1819.
- RAUMER, FRIEDRICH VON: Die Herbstreise nach Venedig, Berlin 1816.
- RAUMER, FRIEDRICH VON: Italien. Beiträge zur Kenntnis dieses Landes, 2 Bde., Leipzig 1840.
- RAUMER, FRIEDRICH VON: Lebenserinnerungen und Briefwechsel. 2 Theile, Leipzig 1861. {UB FR: G 114, t} [Italienreise im zweiten Teil beschrieben]**
- RECKE, [CHARLOTTE] ELISA[BETH] VON DER: Tagebuch einer Reise durch einen Theil Deutschlands und durch Italien, in den Jahren 1804 bis 1806, hrsg. v. Hofrath [Karl August] Böttiger, 4 Bde., Berlin 1815–1817.
- REHFUES, JOSEPH: Italienische Miscellen, Tübingen 1804–1806.
- REHFUES, PHILIPP JOSEPH: Briefe aus Italien während der Jahre 1801–1805, Zürich 1809–1810.
- REHFUES, PHILIPP JOSEPH: Briefe aus Italien während der Jahre 1801, 1802, 1803, 1804, 1805 mit mancherlei Belegen, 4 Bde., Zürich 1809–1810.
- REHFUES, PHILIPP JOSEPH: Gemälde von Neapel und seinen Umgebungen, Zürich 1808. {UB FR: J 6723, i}**
- REUCHLIN, HERMANN: Bilder und Skizzen aus Rom, seinem kirchlichen und bürgerlichen Leben, Stuttgart 1844.
- REUMONT, ALFRED: Römische Briefe von einem Florentiner, Leipzig 1840–1844. {UB FR: F 5739-9. ¼}**
- REUMONT, ALFRED: Biographische Denkblätter nach persönlichen Erinnerungen, Leipzig 1878. {UB FR: G 4434, ad}**
- RICHTER, FRANZ WILHELM: Hesperien. Ein Cicerone für Italien, vornehmlich für Rom und Neapel, Quedlinburg und Leipzig 1838.
- [RIEDESEL, JOHANN HERMANN VON]: Reise durch Sicilien und Grossgriechenland, Zürich 1771.
- ROCHAU, AUGUST LUDWIG VON: Italienisches Wanderbuch. 1850–1851, 2 Bde., Leipzig 1852.

- ROBMAN, WILHELM: Vom Gestade der Cyklopen und Sirenen. Briefe, Leipzig 1869.
- RUMOHR, CARL FRIEDRICH VON: Drey Reisen nach Italien. Erinnerungen, Leipzig 1832.
- RUMOHR, KARL FRIEDRICH VON: Reise durch die östlichen Bundesstaaten in die Lombardey und zurück über die Schweiz und den oberen Rhein, in besonderer Beziehung auf Völkerkunde, Landbau und Staatswissenschaft, Lübeck 1838.
- RUMOHR, KARL FRIEDRICH: Italienische Forschungen, Berlin-Stettin 1827–1831.
- SALIS MARSCHLINS, K. ULYSSES VON: Reise in verschiedene Provinzen des Königreichs Neapel, Zürich und Leipzig 1793.
- [SANDNER, GEORG FRIEDRICH]: Janus oder Erinnerungen einer Reise durch Deutschland, Frankreich und Italien, Hamburg 1836–43.
- SARASIN, KARL: Von einer Reise nach Italien. In Briefen, Basel 1867.
- SCHAEFFER, JACOB CHRISTIAN GOTTLIEB: Briefe auf einer Reise durch Frankreich, England, Holland und Italien in den Jahren 1787 und 1788 geschrieben, Regensburg 1794.
- SHELLENBERG: Im Golf von La Spezia und am Comersee. Skizzen und Studien aus dem Sommer und Winter 1862–63, Leipzig und Stuttgart 1865.
- SCHILLING, AUGUST: Vogelperspektiven eines Wanderlustigen, 4 Bde., Wien 1847.
- SCHINKEL, [CARL FRIEDRICH]: Aus dem Nachlaß. Reisetagebücher, Briefe und Aphorismen. Hg. v. Alfred Freiherr von Wolzogen. 3 Bde, Berlin 1862–63. {FR Kunst-Gesch. M Schi-5-906}**
- SCHLÄPFER: Reisetagebuch durch Deutschland, Italien und Frankreich, St. Gallen 1832.
- SCHLEGEL, P[HILIPP] C[HRISTIAN] B[ENEDIKT]: Italiens reizendste Gefilde. Empfindsam durchwandert., 2 Bde., Nördlingen o.J. [1814].
- SCHLÜTER, R.: Aus und über Italien. Briefe an eine Freundin, Hannover 1857.
- SCHNEIDER, K. F. ROBERT: Italien in geographischen Lebensbildern. Aus dem Munde der Reisenden gesammelt, Glogau 1863.
- SCHOLLER, CARL FRIEDRICH: Natur, Volksleben Kunst und Alterthum in Italien, Leipzig 1831–1832.
- SCHOPENHAUER, JOHANNA: Erinnerungen von einer Reise in den Jahren 1803, 1804 und 1805, Rudolstadt 1813–1814.
- SCHUBERT, GOTTHILF HEINRICH: Reise durch das südliche Frankreich und Italien, 2 Bde., Erlangen 1827–1831.
- SCHÜCKING, CHRISTOPH BERNHARD LEVIN: Eine Römerfahrt, Coblenz 1848.
- SCHULZ, FRIEDRICH: Neue Reise durch Italien. Fortsetzung der Reise eines Liefländers, Berlin 1797.
- SCHWARZ, MARIE ESPERANCE VON: Blick auf Calabrien und die Liparischen Inseln im Jahre 1860, Hamburg 1861.
- [SEISS]: Erinnerungen aus dem Tagebuch einer Reise von Dresden nach Italien und der Schweiz im Jahre 1829, Dresden 1830.
- SELBIGER, LUDWIG VON [ALIAS HEINRICH CHRISTOPH STEINHART]: Meine Reise nach Italien. Seitenstück zu meiner Reise nach Frankreich, Berlin 1804–1805.
- SEUME, JOHANN GOTTFRIED: Spaziergang nach Syracus im Jahre 1802, Braunschweig und Leipzig 1803.
- SIGHART, JOACHIM: Reliquien aus Rom. Zur Kultur-Geschichte und Volkskunde, Augsburg 1865.
- SPECKLER, ERWIN: Briefe eines deutschen Künstlers aus Italien. Aus den nachgelassenen Papieren, 2 Bde., Leipzig 1846.
- SPEYER, OTTO: Bilder Italienischen Landes und Lebens. Beiträge zur Physiognomik Italiens und seiner Bewohner, 2 Bde., Berlin 1859.
- STAHR, ADOLF UND FANNY LEWALD: Ein Winter in Rom, Berlin 1869. {UB FR: F 5741, i}**
- STAHR, ADOLF: Ein Jahr in Italien, 3 Bde., Oldenburg 1847–1850. {UB FR: E 7221, am 1/3}**
- STAHR, ADOLF: Herbsmonate in Italien, Oldenburg 1860.
- STAHR, ADOLF: Herbstmonate in Oberitalien, Oldenburg 1866.
- STARKE, MARIANA: Briefe über Italien, Gießen 1802.
- [STEGMANN, KARL JOSEPH]: Fragmente über Italien aus dem Tagebuche eines jungen Deutschen, 2 Bde., o.O. [Tübingen und Stuttgart] 1798.
- STEIN, CHRIST. GOTTFR. DANIEL: Reise durch Italien, Leipzig 1829.
- STIEGLITZ, HEINRICH: Erinnerungen an Rom und den Kirchenstaat im ersten Jahre seiner Verjüngung, Leipzig 1848.
- STIEGLITZ, HEINRICH: Eine Selbstbiographie. Vollen-det und mit Anmerkungen herausgegeben von L. Curtze, Gotha 1865. {UB FR: E 7230, t} [5. Buch enthält Italienreise]**
- STOLBERG, FRIEDRICH LEOPOLD GRAF ZU: Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien, 4 Bde., Königsberg und Leipzig 1794. {Ausgabe von 1872 UB FR: J 6578. ½}**
- STRAHL, ADOLPH: Erlebnisse eines Touristen in Italien und Sizilien, Wien 1841.
- STROMBECK, FRIEDRICH KARL VON: Darstellungen aus einer Reise durch Deutschland und Italien im Jahre 1835, Braunschweig 1836.
- SULZER, JOHANN GEORG: Beobachtungen und Anmerkungen auf einer im J. 1775 u. 76 gethanen Reise aus Deutschland nach der Schweiz und Oberitalien und über den St. Gotthard zurück nach Deutschland. Worinn zugleich eine ausführliche Beschreibung der Städte Hiers [...] Monaco. Als Fragment aus seinem Tagebuch gezogen, Bern und Winterthur 1780.
- TISCHBEIN, JOHANN HEINRICH WILHELM: Aus meinem Leben, Bd. 1, Braunschweig 1861.
- UKLANSKI, EMIL THEODOR BARON VON: Briefe über Polen, Österreich, Bayern, Italien, Etrurien, den Kirchenstaat und Neapel, an die Comtes, 2 Bde., Nürnberg 1808.
- UXKULL-GYLLENBAND, KARL FRIEDRICH FREIHERR VON: Fragmente über Italien. In Briefen an einen Freund, o.O. 1811.
- VINCKE, GIBBERT: Bilder aus Italien, Dessau 1854.
- VOLKMANN, JOHANN JAKOB: Historisch-kritische Nachrichten über Italien, Leipzig 1770–1771.
- WAGNER, S[AMUEL] C[HRISTOPH]: Natur-Wunder und Länder-Merkwürdigkeiten. Ein Beitrag zur Verdrängung unnützer und schädlicher Roman, 6 Bde., Berlin 1802–1810.

- WAIBLINGER, WILHELM: Tagebuch aus Italien und Griechenland auf das Jahr 1829 und 1830, Berlin 1829–1830.
- WAIBLINGER, WILHELM: Wanderungen in Italien. In zwei Theilen, Hamburg 1840.
- WALLNER, FRANZ: Wenn jemand eine Reise thut. Flüchtige Reiseskizzen von der Spree bis zur Tiber, von der Tiber bis zum Vesuv, Berlin 1867.
- WEBER, CARL JULIUS: Reise in Italien in den Jahren 1807–1808. Vermischte Schriften aus dem Nachlaß, Stuttgart 1844.
- WEHRHAN, OTTO FRIEDRICH: Fußreise zweyer Schlesier durch Italien und ihre Begebenheiten in Neapel, Breslau 1821.
- WEINLIG, CHRISTIAN TRAUOGOTT: Briefe über Rom nach Anleitung der davon vorhandenen Prospekte von Piranesi, Dresden 1782–1787. {UB FR: F 5306. 1/3}**
- WILLKOMM, ERNST: Italienische Nächte. Reiseskizzen und Studien, Leipzig 1847.
- WITTE, KARL HEINRICH GOTTFRIED: Scenen aus meinen Reisen durch Deutschland, die Schweiz, Italien, und einen Theil von Frankreich und Polen, Mainz 1804–1805.
- WOLFF, LUDWIG: Briefe in die Heimath. Geschrieben auf einer Reise nach England, Italien, der Schweiz und Deutschland, Hamburg 1833.
- WOLTMANN, CAROLINE VON: Menschen und Gegenden, Breslau 1835.
- WOYDA, FRIEDRICH: Briefe über Italien geschrieben in den Jahren 1798 und 1799 vom Verfasser der vertraulichen Briefe über Frankreich und Paris, Leipzig 1802.
- ZACHARIÄ [VON LINGENTHAL], [KARL] E[DUARD]: Reise in den Orient in den Jahren 1837 und 1838, Heidelberg 1840. {UB FR: J 5876}**
- ZIMMERMANN, EBERHARD AUGUST WILHELM: Allgemeiner Blick auf Italien, nebst einigen geographisch-statistischen Aufsätzen die südöstlichen Theile des Landes betreffend, Weimar 1797.

## 2. Bibliographien und Forschungsberichte

- BRENNER, PETER J.: Der Reisebericht in der deutschen Literatur. Ein Forschungsrückblick als Vorstudie zu einer Gattungsgeschichte. 2. Sonderheft des Internationalen Archivs für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Tübingen 1990.
- D'ANCONA, A.: Saggio di una bibliografia ragionata dei viaggi e delle descrizioni d'Italia e dei costumi italiani in lingue straniere. In: M. de Montaigne: Journal de voyage en Italie. Città di Castello 1889, 563–702.
- ENGELMANN, W.: Bibliotheca Geographica. Verzeichnis der seit Mitte des 18. Jahrhunderts bis 1856 in Deutschland erschienenen Werke über Geographie und Reisen, Leipzig 1857.
- Eutiner Datenbank zur Reiseliteratur: <http://www.bibliothek-eutin.de/reisen/reiselit.htm>
- KRAEMER, STEFANIE und PETER GENDOLLA (Hg.): Italien. Eine Bibliographie zu Italienreisen in der deutschen Literatur. Unter Mitarbeit von Nadine Buderath, Frankfurt/M, Berlin, Bern u.a. 2003.
- LUDOVICI, S.: Bibliografia di viaggiatori stranieri in Italia. Viaggiatori tedeschi o di lingua tedesca. In: Annales Institutum VIII (1935/36), 217–235.

- MAURER, MICHAEL: Reisen interdisziplinär – Ein Forschungsbericht in kulturgeschichtlicher Perspektive. In: Ders. (Hg.): Neue Impulse der Reiseforschung, Berlin 1999, 287–410.
- MOETTER, GERD VON DE: Historisch-bibliographischer Abriss der deutschen Sizilienreisenden 1600–1900. Messina 1991.
- TRESOLDI, LUCIA: Viaggiatori Tedeschi in Italia 1452–1870. Saggio bibliografico. 2 Bde., Rom 1975.

## 3. Sekundärliteratur

### 3.1 Zu Reisen und Reiseberichten allgemein

- BRENNER, PETER (Hg.): Der Reisebericht. Die Entwicklung einer Gattung in der deutschen Literatur, Frankfurt/M. 1989.
- BOPP, PETRA (Hg.): Mit dem Auge des Touristen. Zur Geschichte des Reisebildes. eine Ausstellung des Kunsthistorischen Instituts der Universität Tübingen in der Kunsthalle Tübingen (Ausstellungskataloge der Universität 14) 1981.
- BRILLI, ATTILIO: Als Reisen eine Kunst war. Vom Beginn des modernen Tourismus: Die ‚Grand Tour‘. Aus dem Italienischen Übersetzt von Annette Kopetzki, Berlin 1997.
- CONRADS, NORBERT: Politische und staatsrechtliche Probleme der Kavalierstour. In: Reiseberichte als Quellen europäischer Kulturgeschichte, Wolfenbüttel [Wolfenbütteler Forschungen, 21] 1981, 45–64.
- ENZENSBERGER, HANS MAGNUS: Eine Theorie des Tourismus. In: Ders.: Einzelheiten I: Bewußtseinsindustrie, Frankfurt/M. 1964, 179–205.
- FISCHER, TILMAN und THORSTEN FITZON: Von Bemerkungen und Nachrichten zu Skizzen und Cartons. Ein Titelvergleich deutschsprachiger Reiseberichte aus England und Italien 1770–1870. In: IASL 28,2 (2003), 75–115.
- FUCH, ANNE und THEO HARDEN (Hg.): Reisen im Diskurs: Modelle der literarischen Fremderfahrung von den Pilgerberichten bis zur Postmoderne, Heidelberg [=Neue Bremer Beiträge 8] 1995.
- GRIEP, WOLFGANG: Reiseliteratur im späten 18. Jahrhundert. In: Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Hg. von Rolf Grimminger. Bd. 3, 739–764.
- HARBSMEIER, M.: Reisebeschreibungen als mentalitätsgeschichtliche Quellen: Überlegungen zu einer historisch-anthropologischen Untersuchung frühneuzeitlicher deutscher Reisebeschreibungen. In: Reisebeschreibungen als Quellen europäischer Kulturgeschichte, Wolfenbüttel [Wolfenbütteler Forschungen, 21] 1981, 1–32.
- HARTMANN, ANDREAS: Reisen und Aufschreiben. In: Hermann Bausinger, Klaus Byrer und Gottfried Korff (Hg.): Reisekultur. Von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus, München 1991, 152–159.
- HENTSCHEL, UWE: Reiseliteratur. Ein kritischer Überblick über einige neuere Forschungsbeiträge. In: Wirkendes Wort 51,1 (2001), 119–126.
- KURUYAZICI, NILÜFER: Möglichkeiten und Grenzen der Fremderfahrung in der Reiseliteratur. In: Litera-

turwissenschaft als Kulturwissenschaft / betreut von Ortrud Gutjahr; Interdisziplinarität und Medialität / betreut von Manfred Engel; Konzeptualisierung und Mythographie / betreut von Wolfgang Baumgart 2003, 43–48.

- LINK, MANFRED: Der Reisebericht als literarische Kunstform von Goethe bis Heine, Köln [Diss.] 1963.
- MAURER, MICHAEL (Hg.): Neue Impulse der Reiseforschung, Berlin 1999.
- MEIER, ALBERT: Textsorten-Dialektik. Überlegungen zur Gattungsgeschichte des Reiseberichts im 18. Jahrhundert. In: Michael Maurer (Hg.): Neue Impulse der Reiseforschung, Berlin 1999, 237–245.
- NEUBER, WOLFGANG: Zur Gattungsgeschichte des Reiseberichts. Skizze einer historischen Grundlegung im Horizont von Rhetorik und Topik. In: Peter Brenner (Hg.): Der Reisebericht, Frankfurt/M. 1989, 50–67.
- PFISTER, MANFRED: Intertextuelles Reisen, oder: Der Reisebericht als Intertext. In: Herbert Foltinek u.a. (Hg.): Festschrift für Franz K. Stanzel zum 70. Geburtstag: Tales and their differences, Heidelberg 1993, 109–132.
- ROBEL, GERT (Hg.): Reisen und Reisebeschreibungen im 18. Und 19. Jahrhundert als Quellen der Kulturbeziehungs-forschung, Berlin 1980.
- SCHIEVELBUSCH, WOLFGANG: Geschichte der Eisenbahnreise: Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert, Frankfurt/M. 1995.
- SENGLE, FRIEDRICH: „Reisebeschreibung“, Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848, Bd. 2: Die Formenwelt, Stuttgart 1972, 238–277.
- SPODE, HASSO: „Reif für die Insel“. Prolegomena zu einer historischen Anthropologie des Tourismus. In: Christiane Cantauw (Hg.): Arbeit, Freizeit, Reisen: Die feinen Unterschiede im Alltag, Münster [= Beiträge zur Volkskunde in Nordwestdeutschland 88] 1995, 105–123.
- STEWART, WILLIAM E.: Die Reisebeschreibung und ihre Theorie im Deutschland des 18. Jahrhunderts, Bonn [= Literatur und Wirklichkeit 20] 1978.
- WÜTHENOW, RALF REINER: Die erfahrene Welt. Europäische Reiseliteratur im Zeitalter der Aufklärung, Frankfurt/M. 1980.

### 3.2 Zu Italienreisen und einzelne Regionen

- ALTGELD, WOLFGANG: Das politische Italienbild der Deutschen zwischen Aufklärung und europäischer Revolution von 1848, Tübingen [= Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom, 59] 1984.
- BATTAFARANO, MICHELE: Italienische Reise – Reisen nach Italien, Trento [= Studi e testi di germanistica e di comparatistica 2] 1986.
- BÖHMEL FICHERA, ULRIKE: Italien von und für Frauen gesehen. In: Deutsches Italienbild und italienisches Deutschlandbild im 18. Jahrhundert. Hg. von Klaus Heitmann und Teodore Samardi, Tübingen 1993, 60–71.
- BRILLI, ATTILIO: Reisen in Italien. Die Kulturgeschichte der klassischen Italienreise vom 16. Bis 19. Jahrhundert, 2. Aufl. Köln 1990.

- CERNOHOUS, HILDEGARD: Das Gesicht Italiens in den deutschen Briefen, Reisebeschreibungen und Novellen des 19. Jahrhunderts gezeigt an einer Auswahl von Dichtern, Wien [Diss.] 1937.
- EMRICH, WILHELM: Das Bild Italiens in der deutschen Dichtung. In: Ders.: Geist und Widergeist. Wahrheit und Lüge der Literatur. Studien, Frankfurt/M. 1965, 258–286.
- FITZON, THORSTEN: Reisen in das befremdliche Pompeji. Antiklassizistische Antikenwahrnehmung deutscher Italienreisender 1750–1870, Berlin/New York 2004.
- GRIMM, GUNTER E.; URSULA BREYMAYER und WALTER ERHART: „Ein Gefühl von freierem Leben“. Deutsche Dichter in Italien. Stuttgart 1990.
- HAUSMANN, FRANK-RUTGER (Hg.): „Italien in Germanien“. Deutsche Italienrezeption von 1750 bis 1850. Akten des Symposiums der Stiftung Weimarer Klassik, Tübingen 1996.
- HEITMANN, KLAUS und TEODORO SCAMARDI: Deutsches Italienbild und italienisches Deutschlandbild im 18. Jahrhundert, Tübingen [Reihe der Villa Vigoni, 9] 1993.
- HILLER FOTI, INGRID: Viaggiatori Tedeschi nella Sicilia orientale 1592–1870, Catania 1981.
- KLENZE, CAMILLO VON: The interpretation of Italy during the last two centuries, Chicago 1903.
- KUFEKE, KAY: Himmel und Hölle in Neapel. Mentalität und diskursive Praxis deutscher Neapelreisender um 1800, Köln 1999.
- KUHN, DOROTHEA und BERNHARD ZELLER (Hg.): Auch ich in Arcadien. Kunstreisen nach Italien 1600–1900. Eine Ausstellung im Schiller-Nationalmuseum, Marbach 1966.
- LUCHSINGER, MARTIN: Mythos Italien: Denkbilder des Fremden in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Köln 1996.
- MEIER, ALBERT: Klassische Literatur und Italienwahrnehmung im 18. Jahrhundert. In: Klaus Heitmann und Teodoro Scamardi (Hg.): Deutsches Italienbild und italienisches Deutschlandbild im 18. Jahrhundert, Tübingen 1993, 26–36.
- MEIER, ALBERT: Von der enzyklopädischen Studienreise zur ästhetischen Bildungsreise. Italienreisen im 18. Jahrhundert. In: Peter Brenner (Hg.): Der Reisebericht, Frankfurt/M. 1989, 284–305.
- OESTERLE, GÜNTER (Hg.): Italien in Aneignung und Widerspruch, Tübingen [=Reihe der Villa Vigoni 10] 1996.
- OSTERKAMP, ERNST: Zur Geschichte der deutschen Sizilienwahrnehmung im 18. Und 19. Jahrhundert. In: Albert Meier (Hg.): Un paese indicibilmente bello. Il „Viaggio in Italia“ di Goethe e il mito della Sicilia, Palermo 1987.
- OSTERKAMP, ERNST: Sizilienbilder aus drei Jahrhunderten, München 1986.
- OSWALD, STEFAN: Italienbilder. Beiträge zur Wandlung der deutschen Italienauffassung 1770–1840, Heidelberg 1985.



- PÜTTER, LINDA MARIA: Reisen durchs Museum. Bildungserlebnisse deutscher Schriftsteller in Italien (1770–1830), Hildesheim u.a. 1998.
- REQUADT, PAUL: Die Bildersprache der deutschen Italiendichtung: von Goethe bis Benn, Bern und München 1962.
- SCHUDT, LUDWIG: Italienreisen im 17. Und 18. Jahrhundert, Wien und München 1959.
- WAETZOLD, WILHELM: „Das klassische Land“. Wandlungen der Italiensehnsucht, Leipzig 1927.
- WAGNER, MONIKA: Bildungsreise und Reisebild: Einführende Bemerkungen zum Verhältnis von Reisen und Sehen. In: Mit den Augen des Touristen: Zur Geschichte des Reisebildes. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Instituts in der Kunsthalle Tübingen vom 22. August bis zum 30. September 1981, Tübingen 1981, 7–18.
- WIEDER, JOACHIM: „Italien wie es wirklich ist“. Eine stürmische Polemik aus der Geschichte der deutschen Italien Literatur. In: Festschrift für Luitpold Dussler. 28. Studien zur Archäologie und Kunstgeschichte, München 1927, 217–333.
- WOLBRING, BARBARA: „Auch ich in Arcadien!“. Die bürgerliche Kunst- und Bildungsreise im 19. Jahrhundert. In: Dieter Hein und Andreas Schulz (Hg.): Bürgerkultur im 19. Jahrhundert: Bildung, Kunst und Lebenswelt (Lothar Gall zum 60. Geburtstag), München 1996, 82–101 und 322–326.
- WOLFZETTEL, FRIEDRICH: Reisebeschreibung und Abenteuer. Zum Problem der Fiktionalität im romantischen Reisebericht. IN : Rainer Scöwerling und Hartmut Steinecke (Hg.): Die fürstliche Bibliothek Corvey, München [= Corvey Studien 1] 1992, 332–350.
- 3.3. Zu Goethe**
- BAPTIST, GABRIELLA: Reisen, Verweilen, Sichselbstfinden : die Sehnsucht nach der Kunst und die Wiedergeburt als Künstler in Goethes 'Italienischer Reise'. In: *Diyalog* 1999, 25–34.
- BARNER, WILFRIED: Altertum, Überlieferung, Natur : über Klassizität und autobiographische Konstruktion in Goethes 'Italienischer Reise'. In: *Goethe-Jahrbuch* 105 (1988), 64–92.
- BARNER, WILFRIED: Die Trümmer der Geschichte : über römische Erfahrungen Goethes. In: *Geschichte als Literatur*, hg. von Hartmut Eggert u.a., Stuttgart 1990, 140–150.
- BATTAFFARANO, ITALO MICHELE: Die im Chaos blühenden Zitronen : Identität und Alterität in Goethes 'Italienischer Reise'. Bern, Frankfurt a.M. u.a.: Lang 1999.
- BATTAFFARANO, ITALO MICHELE: Goethes 'Italienische Reise', quasi ein Roman : zur Literarizität eines autor-referentiellen Textes. In: *Wahrheit und Wort*, hg. von Gabriela Scherer und Beatrice Wehrli, Bern/Berlin u.a. 1996, 27–48.
- BATTAFFARANO, ITALO MICHELE: Körpersprachen in Goethes 'Italienischer Reise' : zur Relevanz der Sinnlichkeit in Kommunikation und Ästhetik. In: *Texte, Bilder, Kontexte*, hg. von Ernst Rohmer u.a., Heidelberg 2000, 103–118.
- BECKER, HANS JOACHIM: Raumvorstellung und selektives Sehen in Goethes 'Italienische Reise'. In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 41 (1997), 107–124.
- BERTAUX, PIERRE: Goethes 'Italienische Reise' als Anti-Herder. In: *Bausteine zu einem neuen Goethe*, hg. von Paolo Chiari, Frankfurt/M. 1987, 43–54.
- BEYER, ANDREAS: Kunstfahrt und Kunstgebilde : Goethes 'Italienische Reise' als neoklassizistische Programmschrift. In: *Goethe und die Kunst*, hg. von Sabine Schulze, Ostfildern 1994, 447–454.
- BOYLE, NICHOLAS: Eine Stunde in Paestum : Goethes Begegnung mit der Antike 1787. In: *Begegnung mit dem "Fremden"*, hg. von Eijiro Iwasaki u.a., Bd. 7, München 1991, 180–190.
- BREUER, DIETER: Sinnenlust und Entsagung : Goethes Versuche, Heines Italiendarstellung zu korrigieren. In: *Italienische Reise, Reisen nach Italien*, hg. von Italo Michele Bataffarano, Trento 1988, 153–176.
- FARINA, FRANCO: Unterwegs mit Goethe : das Gardasee-Erlebnis als Schlüssel zur 'Italienischen Reise'. In: *Goethe-Jahrbuch* 115 (1998), 229–230.
- FLORACK-KRÖLL, CHRISTINA: Vom Erlebnis "Italien" zur Veröffentlichung der 'Italienischen Reise'. In: *Goethe in Italien*, Mainz 1986, 126–132.
- FUCHS, ANNE: Sterne's 'Sentimental journey' and Goethe's 'Italian journey' : two models of the non-perception of otherness. In: *New comparison* 1993, N.16, 24–42.
- FURST, LILIAN R.: Goethe's 'Italienische Reise' in its European contexts. In: *Goethe in Italy, 1786-1986*, hg. von Gerhart Hoffmeister, Amsterdam 1988, 115–132.
- GEPHART, WERNER: Goethe als "Gesellschaftsforscher"? : eine soziologische Lektüre der 'Italienischen Reise'. In: *Goethe und Italien*, hg. von Willi Hirdt und Birgit Tapert, Bonn 2001, 105–124.
- GLAUBITZ, GERALD: Historische und politische Bildung auf Reisen : Goethes 'Italienische Reise' als Identitätsbildungskonzept. In: *Neue Sammlung* 34 (1994), H.2, 315–325.
- HACHMEISTER, GRETCHEN L.: Italy in the German literary imagination : Goethe's 'Italian journey' and its reception by Eichendorff, Platen, and Heine. Rochester, NY u.a.: Camden House 2002.
- HEIMBÖCKEL, DIETER: Von Karlsbad nach Rom : Goethes "Reise-Tagebuch" für Frau von Stein und die 'Italienische Reise' bis zum ersten römischen Aufenthalt. Bielefeld: Aisthesis-Verlag 1999.
- INGEN, FERDINAND VAN: Goethes 'Italienische Reise' : ein fragwürdiges Modell. In: *Italienische Reise, Reisen nach Italien*, hg. von Italo Michele Bataffarano, Trento 1988, 177–229.
- KREMER, DETLEF: "Das Land der Kunst" : Italien als Spiegel einer klassizistischen und einer manieristischen Ästhetik; (Goethe - Arnim - Hoffmann). In: *Das Land der Sehnsucht*, hg. von Sandro M. Moraldo, Heidelberg 2002, 91–104.
- KROHN, HEINRICH: Johann Jacob Volkmann : Goethes Reiseführer in Italien. In: *Aus dem Antiquariat* 1993, H.12, A449–A455.
- LEMMEL, MONIKA: Wechselwirkungen zwischen Goethes 'West-östlichem Divan' und der 'Italienischen Reise' : Überlegungen zur späten Entstehung von Goethes Reisebericht. In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 33 (1989), 281–98.
- MAISAK, PETRA: "Et in Arcadia ego" : zum Motto der 'Italienischen Reise'. In: *Goethe in Italien*, Mainz 1986, 133–145.

- MEIER, ALBERT: Seekranke Betrachtungen auf der Königin der Inseln : J. W. Goethes Sizilienerfahrung im Zusammenhang der 'Italienischen Reise'. In: Germanisch-romanische Monatsschrift 39 (1989), 180–195.
- NIGGL, GÜNTER: Der Zusammenhang von Fremd- und Selbsterfahrung in Goethes 'Italienischer Reise'. In: Ders.: Studien zur Literatur der Goethezeit, Berlin 2001, 172–179.
- NIGGL, GÜNTER: Der Zusammenhang von Welt- und Selbsterfahrung in Goethes 'Italienischer Reise'. In: Symposium "Goethe und die Weltkultur", 18.-19.12.1991, Berlin 1993, 106–111.
- PUSZKAR, NORBERT: "Scheide Blick" : Abschluß und Ausschluß in Goethes 'Italienischer Reise'. In: Etudes germaniques 57 (2002), N.4, 649–670.
- PÜTZ, MARINUS: Die Geburt der Kunst aus dem Geiste der Natur : Versuch zu Goethes 'Italienischer Reise'. In: Castrum Peregrini 46 (1997), H.230, 25–37.
- REED, TERENCE JAMES: "Pythagoräisches Stillschweigen", oder: wie man Italien nicht beschreibt : kleine Epistemologie der italienischen Reise. In: Westöstlicher und nordsüdlicher Divan, hg. von Ortrud Gutjahr, Paderborn 2000, 141–149.
- REMAK, HENRY H.H.: Autobiography or fiction? : Johann Wolfgang and Johann Caspar Goethes "Schöne Mailänderinnen" and the "Frankfurter Gretchen" as novellas. In: Goethe in Italy, 1786-1986, hg. von Gerhart Hoffmeister, Amsterdam 1988, 21–54.
- RIESZ, JÁNOS: Goethes "Canon" of contemporary Italian literature in his 'Italienische Reise'. In: Goethe in Italy, 1786-1986, hg. von Gerhart Hoffmeister 1988, 133–146.
- WINKLER, MARKUS: "Weder Kunst noch Natur, sondern beides zugleich" : zum Bild der menschlichen Gesellschaft in Goethes 'Italienischer Reise'. In: Bildersturm und Bilderflut um 1800, hg. von Helmut J. Schneider u.a., Bielefeld 2001, 71–89.

### 3.9 Zu Herder

- FLIRI PICCIONI, ALIDA: Griechische Mythologie und Italienerfahrung bei Herder. In: Die schöne Verwirrung der Phantasie, hg. von Dieter Burdorf und Wolfgang Schweickard, Tübingen 1998, 77–92.
- LÖHR, HERMUT: Traum und Totengruft : Bemerkungen zur Italienwahrnehmung Johann Gottfried Herders zwischen Rom und Neapel. In: Italien in Aneignung und Widerspruch, hg. von Günter Oesterle, Tübingen 1996, 40–61.
- SHIMADA, YOICHIRO: "Ich bin nicht G." : Herders Italienreise als Pendant zu Goethes 'Italienischer Reise'. In: Begegnung mit dem "Fremden", hg. von Eijiro Iwasaki u.a., Bd. 7, Amsterdam 1991, 43–49.
- SPRENGEL, PETER: In der Musen Heiligtum : Herder, Italien und der Klassizismus. In: Kunstliteratur als Italienerfahrung, hg. von Helmut Pfothenhauer, Tübingen 1991, 40–66.

### 3.5 Zu Moritz

- BEHRMANN, ALFRED: Karl Philipp Moritz: 'Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788'. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 107 (1988), 161–190.
- FUCHS, ANNE: "... in Madrid müßten zwei Ochsen an einer Traube ziehen" : Fremdverstehen in Karl Philipp Moritz' 'Reisen eines Deutschen in Italien'. In: Weimarer Beiträge 44 (1998), H.1, 42–53.

HOLLMER, HEIDE und ALBERT MEIER: "Die Erde ist nicht überall einerlei!" : Landschaftsbeschreibungen in Karl Philipp Moritz' Reiseberichten aus England und Italien. In: Erschriebene Natur, hg. von Michael Scheffel unter redaktioneller Mitarbeit von Dietmar Götsch, Bern/Berlin u.a. 2001, 263–288.

MEIER, ALBERT: Im Mittelpunkt des Schönen : die metaphysische Aufwertung Roms in Karl Philipp Moritz' 'Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788'. In: Goethe yearbook 6 (1992), 143–167.

NIEFANGER, DIRK: Melancholie und ästhetischer Genuß : Landschaft in den 'Reisen eines Deutschen in Italien' von Karl Philipp Moritz. In: Die Kehrseite des Schönen, hg. von Karl Eibl, Hamburg 1993, 15–31.

PFOTENHAUER, HELMUT: "Die Signatur des Schönen" oder "In wie fern Kunstwerke beschrieben werden können?" : zu Karl Philipp Moritz und seiner italien. Ästhetik. In: Kunstliteratur als Italienerfahrung, hrsg. von Helmut Pfothenhauer, Tübingen 1991, 67–83.

PICKERODT, GERHART: Karl Philipp Moritz' italienische Reise in die Kunst. In: Italienische Reise, Reisen nach Italien, hg. von Italo Michele Battafarano, Trento 1988, 121–139.

### 3.6 Zu Seume

BEHRMANN, ALFRED: Johann Gottfried Seumes 'Spaziergang nach Syrakus'. In: Jahrbuch 1987, 107–132.

DREWS, JÖRG: Ein Mann verwirklicht seine "Lieblingsträumerei" : Beobachtungen zu Details von Seumes "Spaziergang" nach Syrakus. In: Wanderzwang – Wanderlust, hg. von Wolfgang Albrecht und Hans-Joachim Kertscher, Tübingen 1999, 200–214.

DREWS, JÖRG: Selbststilisierung, Selbstbetrug oder Leserbetrug? : Johann Gottfried Seumes Bericht vom Wendepunkt seiner Italienreise im Jahr 1802. In: Über sich selber reden, hg. von Johannes Cremerius, Würzburg 1992, 9–24.

DÜE, THOMAS: Über die Natur in Seumes 'Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802'. In: "Wo man aufgehört hat zu handeln, fängt man gewöhnlich an zu schreiben", hg. von Jörg Drews, Bielefeld 1991, 72–96.

FRIEDRICH, CÄCILIA: "Ich wollte so gern einmal einen großen Mann rein verehren, das kann ich hier nun wieder nicht" : Republikverständnis und Napoleonkritik in Seumes Reisebeschreibung 'Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802'. In: Reiseliteratur im Umfeld der französischen Revolution, hg. von Thomas Höhle, Halle 1987, 15–26.

FUCHS, ANNE: Der Reisende und sein Geldbeutel : zur Symbolik des Geldes in Johann Gottfried Seumes 'Spaziergang nach Syrakus'. In: Euphorion 89 (1995), H.4, 392–400.

SCAMARDI, TEODORO: "Selbstständigkeit genug"? : zur Rezeption der Sizilien-Literatur im 'Spaziergang nach Syrakus'. In: Johann Gottfried Seume, hg. von Heide Hollmer, München 1995, 58–67.

### 3.7 Zu Heine

BOERNER, MARIA-CHRISTINA: "Je ne fais que rêver Italie" : Heinrich Heines Verfahren der Fiktionalisierung in den

- italienischen 'Reisebildern'. In: Germanisch-romanische Monatsschrift 53 (2003), H.2, 205–219.
- WOLTERS-DORFF, STEFAN: Konkurrierende Wahrnehmungsmuster in Heinrich Heines 'Reisebildern' aus Italien. In: *Recherches germaniques* 30 (2000), 17–45.
- MAIERHOFER, WALTRAUD: Italia und Germania : zum Frauen- und Deutschlandbild in Heines italienischen 'Reisebildern'. In: *Aufklärung und Skepsi*, hg. von Joseph A. Kruse, Stuttgart 1999, 153–178.
- ALTENHOFER, NORBERT: Heines italienische Reisebilder. In: Altenhofer, Norbert: *Die verlorene Augensprache*, hg. von Volker Bohn, Frankfurt/M. und Leipzig 1993, 233–255 und 293–294.
- OPITZ, ALFRED: "Zerstörte Paradiese" : Heines 'Reisebilder' im Kontext deutscher Italien-Allegorien von Goethe bis Schack. In: "Stets wird die Wahrheit hadern mit dem Schönen.", hg. von Gertrude Cepl-Kaufmann, Köln 1990, 203–219.

### 3.7 Zu verschiedenen Autoren

- ADAM, WOLFGANG: Das Italien-Bild in J.J. Volkmanns 'Historisch-kritischen Nachrichten'. In: *L'image de l'Italie dans les lettres allemandes et françaises au XVIIIe siècle*, hg. von Gonthier-Louis Fink, Straßburg 1994, 49–64.
- BATTAFARANO, ITALO MICHELE: Der Weimarer Italienmythos und seine Negation : Traum-Verweigerung bei Archenholz und Nicolai. In: *Italienbeziehungen des klassischen Weimar*, hg. von Klaus Manger, Tübingen 1997, 39–60.
- EILERT, HILDEGARD: Wilhelm Müllers Italienreise und sein literarisches Selbstverständnis in 'Rom, Römer und Römerinnen'. In: *Kunst kann die Zeit nicht formen*, hg. von Ute Bredemeyer und Christiane Lange, Berlin 1996, 40–59.
- GRIMM, GUNTER E.: "Ich sehne mich herzlich wieder nach Deutschland" : Lessings Italienreise von 1775. In: *Lessing yearbook* 17 (1985), 109–20.
- HACKENBRACHT, ROLF: "... denn Württemberg hass' ich und werde nie dort bleiben" : Wilhelm Waiblingers Aufbruch nach Italien. Heilbronn 1998.
- HOFFMANN, HEINZ: Schnorr von Carolsfeld - ein Reisegefährte Müllers auf der Italienreise 1818. In: *Kunst kann die Zeit nicht formen*, hg. von Ute Bredemeyer und Christiane Lange, Berlin 1996, 60–65.
- RITTER-SANTINI, LEA (Hg.): *Italienische Gegenwart : Gotthold Ephraim Lessing auf Reisen Heidelberg (Germanisch-romanische Monatsschrift, 47, 1997, H.3)* 1997.
- RITTER-SANTINI, LEA: *Eine Reise der Aufklärung [Lessing]*, Berlin 1993.
- SECCI, LIA: Die italienische Reise der Fanny Lewald. In: *Schreiben* 11 (1988), N. 33, 105–114.
- UJMA, CHRISTINA: Auf Goethes und den eignen Spuren : Fanny Lewalds 'Italienisches Bilderbuch'. In: *Women writers of the age of Goethe*, hg. von Margaret C. Ives, Bd. 8, Lancaster 1996, 57–95.
- WERNER, HANS-GEORG: Wilhelm Müllers 'Rom, Römer und Römerinnen' im Kontext zeitgenössischer Italiendarstellungen. In: *Kunst kann die Zeit nicht formen*, hg. von Ute Bredemeyer und Christiane Lange, Berlin 1996, 66–76.